

## COSTI

Abbonamento Rassegna

Adulti \_\_\_\_\_ € 30,00

Under 18 e over 65 \_\_\_\_\_ € 25,00

Ingresso per singola rappresentazione

Adulti \_\_\_\_\_ € 8,00

Under 18 e over 65 \_\_\_\_\_ € 6,00

## INFO E PRENOTAZIONI

Mail: [info@senzabussola.it](mailto:info@senzabussola.it)

Tel: 3288894894 Franco

Le prevendite sono acquistabili presso  
il bar Bollicine di Limido Comasco

Divenuto ormai appuntamento fisso, la compagnia teatrale SenzaBussola vi invita alla terza edizione della rassegna "Li mi do al teatro".

Anche quest'anno lasciatevi coinvolgere e divertire dagli spettacoli scelti per voi! L'obiettivo è sempre quello di creare momenti positivi di aggregazione culturale e socializzazione all'interno della nostra comunità.

Buona Visione!

Impresa edile dal 1846



**GUFFANTI S.N.C.** di Guffanti e Guffanti & C.  
22070 Fenegrà (COMO) via Varese 11  
Tel. 031 915715 - 031 352460 Email: [info@guffanti.it](mailto:info@guffanti.it)

**PREFISAF S.N.C.**

FABBRICA INFISSI, SERRAMENTI IN ALLUMINIO  
E INFERRIATE A SINOCCO DI SICUREZZA.

Premoli Giancarlo | Premoli Stefano  
Cell. 349 4408463 | Cell. 349 2804316

Via Don Balbino 1 - 22070 BOMELLO (PORO) (CO)  
Tel. 02 96732177 - Fax 02 96735489  
e-mail: [g.premoli@prefisaf.it](mailto:g.premoli@prefisaf.it) - [www.prefisaf.com](http://www.prefisaf.com)  
C.F. - P.IVA - 03276540139

Bar-Caffetteria  
**Bollicine**

Via Silvio Pellico, 27  
Limido Comasco (CO)  
Tel. 338.2521382

Lupo de Lupis

Taverna - Pizzeria - Bistrot

21010 Santho (Pavia)  
Limido Comasco (CO)  
Via Galvani, 10  
Tel. 031.579.772  
031.579.772

OSTERIA DEL 1919



FOCCE & DOTT.

Aperitivo - Spuntino  
Cappuccino - Wine bar  
Cena a letto

OSTERIA DEL 1919  
Piazza Vittorio Veneto, 2  
22070 LIMIDO COMASCO (CO)  
Tel. 031 337029  
[osteriadel1919@gmail.com](mailto:osteriadel1919@gmail.com)

SenzaBussola

[www.senzabussola.it](http://www.senzabussola.it)

[info@senzabussola.it](mailto:info@senzabussola.it)

Compagnia  
**SenzaBussola**  
Associazione artistica e culturale

**3ª RASSEGNA TEATRALE**  
*Li mi do al teatro* **2017**

**DAL 4 FEBBRAIO  
ALL' 8 APRILE**

*Cinque spettacoli  
di teatro amatoriale  
rappresentati dalle  
compagnie del territorio*

**ORE 21**  
**TEATRO SAN LUIGI**  
**VIA DELLE RIMEMBRANZE**  
**22070 LIMIDO COMASCO**

Con il patrocinio del Comune di  
Limido Comasco



## SABATO 4 FEBBRAIO

IL LABORATORIO DELLE IDEE  
di Cislago

### A che servono gli uomini?

di Garinei e Giovannini

Regia di Massimo Pomella

Protagonista di questa divertente Commedia Musicale è Teodolinda, donna in carriera, per nulla estimatrice del genere maschile e con un unico rimpianto nella propria vita: non essere ancora diventata mamma. Grazie al solito litigio con il suo vicino di casa scopre la possibilità di rimanere incinta grazie all'inseminazione artificiale: iniziano qui le vicissitudini di Teo che, dopo aver rubato una provetta, proverà a barcamenarsi per i fatidici 9 mesi, sino all'epilogo finale. Ce la farà?

**f** Il Laboratorio delle Idee

## SABATO 18 FEBBRAIO

COMPAGNIA LA PULCE D'ORO  
di Cesate

### Ricette d'Amore

Commedia in 2 ATTI di Cezio Bonai

di Cinzia Berni

Regia di Claudio Marzano

La preparazione dell'esame per il corso di cucina è il momento d'incontro di quattro donne che, conoscendosi solo superficialmente alla scuola, si scoprono e si raccontano la loro vita, i loro problemi e le loro aspirazioni. Mentre parlano e cucinano, inaspettatamente arriva un giovane uomo che stravolgerà le loro esistenze.

**f** La Pulce d'Oro

## SABATO 11 MARZO

IL RUSCELLO  
di Olgiate Comasco



di Marriott & Foot

Regia di Manuela Bestetti

Portata in scena ininterrottamente a Londra dal '71 al '87 con il record di 6.761 rappresentazioni consecutive, è tra i più duraturi successi nella storia del moderno teatro inglese. In Italia fu portata in scena, per quattro stagioni consecutive, da J. Dorelli nell'edizione di Garinei & Giovannini. È una commedia frizzante, scandita da un'azione ininterrotta: campanelli, pacchi inquietanti e ospiti poco graditi costituiscono la sua cifra stilistica, intessute da una comicità mai volgare.

**f** Compagnia Teatrale Il Ruscello

## SABATO 18 MARZO

GRUPPO TEATRO BAGAI  
di Bernareggio



di Edward Albee

Regia di Margherita Scaltse

Due coppie: George, professore di storia, e Martha, sua moglie e al tempo stesso figlia del rettore dell'Università; Nick, anche lui professore, ma di biologia, e la moglie Honey.

In una sola notte, il salotto di George e Martha diventa teatro di un vero e proprio jeu de massacre che travolge via via i personaggi. Le relazioni dei quattro vengono messe a nudo, le loro apparenze scarnificate, le loro reali identità esposte crudamente, in un gioco di crudeltà, ma anche di liberazione e di verità.

**f** Gruppo Teatro Bagai

## SABATO 8 APRILE SERATA FINALE

UBRIACHI DI PAROLE  
di Appiano Gentile

### IL RISVEGLIO DELLE PAROLE

Adattamento e regia di Marco Ballerini.

A E I O U sono le cinque vocali.  
BCDFGHLMPQRSTUVWXYZ sono le sedici consonanti.  
Mischiate per bene, realizzano Parole. Con queste ventun lettere si possono creare inimmaginabili dialoghi, monologhi, situazioni drammatiche o situazioni drammaticamente divertenti. Cinque sono le vocali, cinque sono gli attori sul palco. Le vocali prendono vita e danno inizio a una sorta di replica della vita dell'uomo. Prendono a caso ciò che sono state costrette a produrre nei libri. Parole. Le vocali avranno comportamenti, gesti, azioni tipiche di questo animale che si è inventato... l'alfabeto. I testi utilizzati nello spettacolo, sono svariati, dalla poesia alla prosa, dal monologo teatrale al discorso orale becero. Ecco, questo è quello che accadrà in questi sessanta minuti. Niente musica, sarebbero note ma solo parole, parole reinterpretate dalle vocali. A E I O U. Costruiamo mondi magnifici, come magnifica è l'invenzione delle vocali. A tutti, buon risveglio!

**f** Ubriachi di Parole

### LA SERATA SI CONCLUDERÀ CON LE PREMIAZIONI

MIGLIOR ATTORE

MIGLIOR REGIA

decretati dalla giuria del concorso

MIGLIOR RAPPRESENTAZIONE

decretato dal gradimento del pubblico,  
mediante la compilazione di una scheda di  
valutazione consegnata a fine di ogni serata.